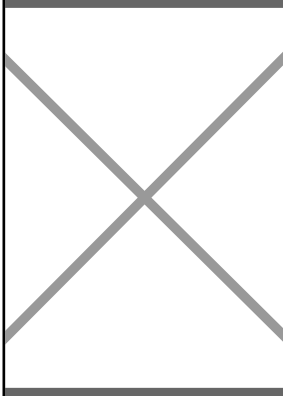
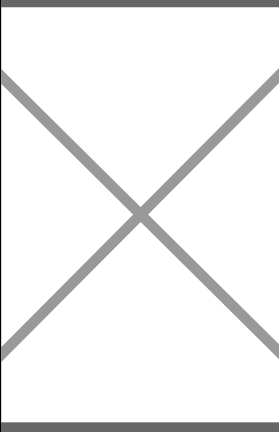
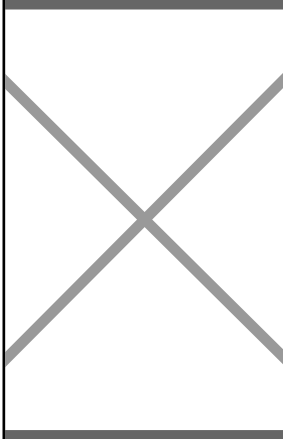


Часы Города

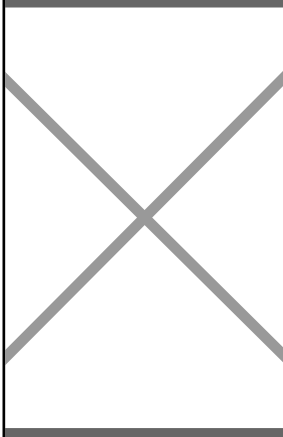
?	???	????????????	??????	???????
---	-----	--------------	--------	---------

0	<div data-bbox="371 91 655 528"><div data-bbox="371 91 655 134">??????</div><div data-bbox="371 134 655 528"></div></div>	?????	???????	<p data-bbox="1220 91 1503 1030">Нулевой Час Города - Мотылек (кое-кто наверняка его ждал). До момента Пробуждения Великого Праотца, Мотылек таился в Саду Огней, и интерес к нему проявляли лишь избранные. В Обители не знали причин его Пробуждения и восприняли его как Апокалипсис. Однако обстановка всеобщего хаоса и разрушения для Мотылька была родной средой обитания, ведь он является Оком Бури, и потому у него возник свой собственный план.</p> <p data-bbox="1220 1097 1503 2094">Мотылек достиг неба Обители и бросил вызов Древнейшему из Часов - Колесу, самой циклической основе мироздания. Это был поединок Хаоса и Порядка. Нет свидетелей, которые могли бы его описать, однако в результате Колесо было низвергнуто. Также легенды говорят, что Мотылек забрал у Колеса «кожу», которую изображают в виде «отсеченной косы волос». Впрочем, те, кто могут припомнить Колесо, утверждают, что оно обладало 9-ю спицами, но никак не кожей или волосами.</p> <p data-bbox="1220 2161 1503 2240">Ровно в полночь Мотылек появился в</p>
---	--	-------	---------	--

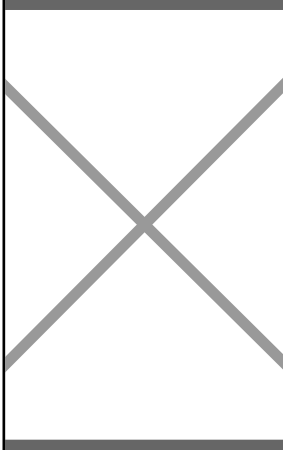
I (1)	?????-?-???? 	???? ? ????	??????	<p>Дверь-в-глазу, он же Дозорный, первый Час Города после полуночи. Первый, потому большинство людей, вспоминают его первым, называя разными именами. Его аспект — Лампада, а происхождение двойственно (хотя некоторые переписывают ему и тройственное происхождение).</p> <p>Поэтому начнем с истории Дозорного, как Бога-из-плоти. Нет ни одного достоверного источника о том, кем он был при жизни. Но есть множество историй, когда смотритель брошенного маяка зажигал каждую ночь в нем свет, хотя все давно о нем забыли, чтобы корабль не сел на мель, даже если корабли не проходят по этому маршруту много лет. Или часовому, которого поставили нести пост, но не отозвали, потому что война закончилась, а поскольку не было другого приказа, он продолжает нести свою службу, веря, что кому-то это нужно. Говорят, он стоял в дозоре так долго, вглядываясь в темноту, что обрел свет внутри себя.</p> <p>За Дверью в глазу начинается вторая часть истории, о Боге-из-Света. Вероятно, усердие Дозорного было так</p>
-------	---	-------------	--------	---

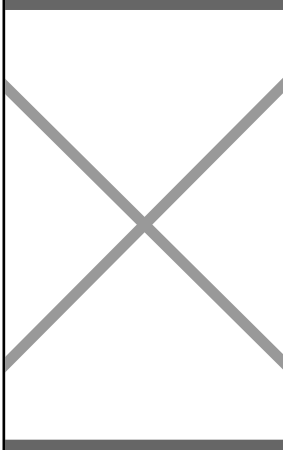
II (2)	<div>?????</div> <div></div>	?????	????? ? ??????	<p>Вельвет, Бархат, Мшанка - имена Второго Часа Города. Его аспекты - сердце и мотылек. Он хранит то, что пока не должно быть увиденным.</p> <p>Вельвет - Бог-из-крови, и потому любит жертвоприношения. Для этих целей лучше всего подходят драгоценности и тайны.</p> <p>Есть воровское поверье, что если кто-то пообещал хранить тайну, то он (или они, если хранителей тайны больше одного) должен написать свою клятву на бумаге, обернуть ей золотую или серебряную монету, и зарыть ее под вечнозеленым мхом, который можно часто встретить в лесах и парках. И до тех пор, пока монета с бумагой в земле, Вельвет не даст раскрыть тайну поклявшимся, а если они попытаются нарушить тайну, то подавятся собственными словами. Говорят, что Ведьма нарушила такую клятву, и ей пришлось многое заплатить, чтобы остаться в живых. С тех пор Ведьма ненавидит кошек.</p> <p>Мшанка же, наоборот, любит кошек, особенно серых, они видят то, что он скрывает. Поэтому и сам он является, как</p>
--------	---	-------	----------------	--

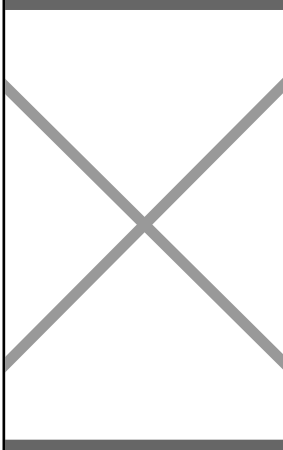
III (3)	<div data-bbox="371 91 655 571"><div data-bbox="371 91 655 134">???????</div><div data-bbox="371 134 655 571"><div data-bbox="371 134 655 199"></div><div data-bbox="371 199 655 497"><div data-bbox="371 199 655 497"></div></div><div data-bbox="371 497 655 571"></div></div></div> <div data-bbox="655 91 938 2240"><div data-bbox="655 91 938 2240">?????</div></div> <div data-bbox="938 91 1220 2240"><div data-bbox="938 91 1220 2240">?????, ??? ? ??????</div></div> <div data-bbox="1220 91 1503 2240"><div data-bbox="1220 91 1503 571"><p>Малахит, третий Час Города. До того как Мотылёк низверг Колесо, Малахит называли Тисовой Спиралью. И тогда в его тени блуждала Кобылица-В-Тисовых-Ветвях. Но после исхода из Обители в Город твердое дерево стало камнем.</p></div><div data-bbox="1220 571 1503 1288"><p>Малахит во все времена считался сокровищем, манящим к себе всех алчущих. Но ни сладость меда, ни богатства не принесут удовлетворения тем, кто пошел за его тусклым манящим светом. Малахит поглотит и душу, и тело алчущего, превратив его в еще один каменный цветок или ветку.</p></div><div data-bbox="1220 1288 1503 1892"><p>Сложная концепция влечения, трансформации и воздаяния отсылает нас к мифам о Дафне, превращенной в лавровое дерево, Клитии, Милантее, Айоне и Нарциссе. Все они стали растениями в награду или наказание за свои желания или нежелания.</p></div><div data-bbox="1220 1892 1503 2240"><p>Малахит приходит к тем, кто очень нуждается в помощи, ведомый аспектом Сердца. Но благодаря пактам Чаши и Мотылька плата за его помощь</p></div></div>
---------	---

IV (4)	<div>???????? ???? </div>	???? ? ???? ?	?????	<p>Есть поверье, что тяжелобольные чаще всего умирают в три часа ночи. И если больной дожил до четвертого часа, то, скорее всего, проживет как минимум еще один день.</p> <p>Четвертый Час Города — Громовой Ритм, или Громовая Кожа, или Неумолимое Сердце. Его аспект — Сердце, и он покровительствует мести и состраданию — двум составляющим своего аспекта. Его происхождение связывают с Кровавой Чашей и относят к временам ее конфликта с Вдьмой и Сестрой. Громовой Ритм никогда не останавливается. Именно это его свойство привело к тому, что его опасаются большинство других Часов. Если милосердие — то любой ценой, если месть — то до выжженной земли. Однажды Громовой Ритм услышал выступление бродячих музыкантов, и музыка так тронула его, что он принял обличье прекрасной девушки и соблазнил музыканта. Они прожили вместе почти год, и весь этот год продолжался их танец. Но однажды ветреный музыкант завел роман с другой девушкой. Когда Громовой Ритм об этом узнал,</p>
--------	--	---------------	-------	---

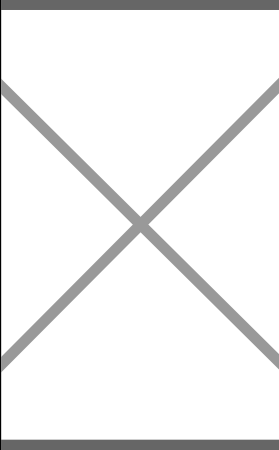
V (5)	<div>???? ??????</div> <div><div></div></div>	?????	????	<p>Известно, что до своего вознесения она была смертной девушкой в Империи без Тени (Персии), в городе Эламе, её и нашёл Полковник, бывший в то время одним из военачальников Александра Македонского.</p> <p>Итак, Пятый Час Города — Мать Муравьев, семититулованный Бог-из-плоти.</p> <p>Её основной аспект — Ключ, который она унаследовала от поверженных Семи Витков, и мудрецы говорят, что свой образ она во многом скопировала у Сферы этого аспекта (одной из составляющих поверженного Часа). Но она покровительствует не тем, кто взламывает двери, а тем кто взламывает разум и тело. Говорят, что она наблюдает за Городом через бесчисленную армию муравьев, и стоит муравью кого-то укусить - Мать Муравьев получает доступ к его мыслям. В присутствии Матери Муравьев нельзя быть уверенным в том, что все происходящие реально, а не результат манипуляций с сознанием.</p> <p>Большинство других Часов Города не</p>
-------	---	-------	------	--

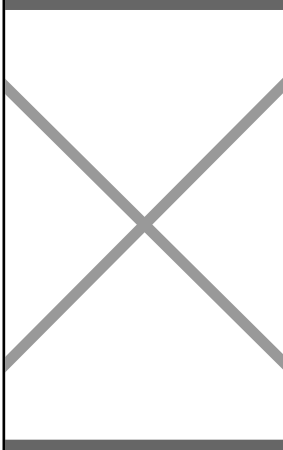
VI (6)	<div>?????-?-?????</div> <div></div>	?????	???? ?????? ? ??????	<p>Шестой и Восемнадцатый Часы Города. (Шесть утра и шесть вечера). Ведьма-и-Сестра и Сестра-и-Ведьма. Можно ли назвать их одним существом? Вряд ли, скорее двумя существами заключенными в одной плоти. Однако легенда гласит так: "Сестра-и-Ведьма явились на свет из двух чрев – нищего и богатого. Сестра лучше владела аспектом Сердца, и потому им была обеспечена жизнь; ведьма же лучше владела аспектом Чаши, и потому она была ненасытна."</p> <p>Ведьма была служительницей Алой Чаши, до тех пор, пока не обрела собственную силу. Ее можно встретить у кромки воды, где она прогуливается по ночам. Кому-то она предстает в виде прекрасной девушки, кому-то в виде старухи, истинного ее облика не знает никто. Она разгадала загадку Алой Чаши и теперь ей доступен секрет исполнения желаний. Иные говорят, что она просто узнала его у джинов. Если вам повезет, она может помочь исполнить ваше желание, если очень повезет, оно не будет вашим последним желанием. Их отношения между собой скорее</p>
--------	---	-------	----------------------	---

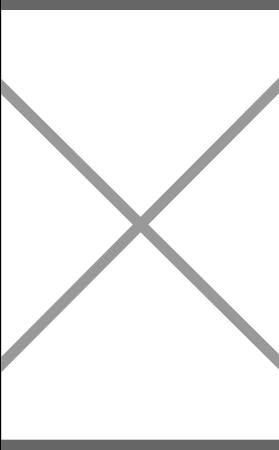
VI I (7)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">????????</div><div data-bbox="371 134 655 582"></div></div>	?????	??????, ???? ? ???	<p>Полковник, а также Изувеченный Картограф, Изувеченный Трибун, Капитан со шрамами, Тысячник и Хилиарх — VII-й Час Города, связанный с 7:00 утра. Его аспекты – Грань и Зима, но Грань намного сильнее в нем. Его тело покрыто шрамами, а сам он слеп и глух, он – воплощение войны, а война не слышит мольбы и не видит жертв. Война отдает приказы. Это никак не влияет на его смертоносность. Когда-то он вел войска Александра Македонского. Он сражался на каждом из континентов и не проиграл ни одного сражения.</p> <p>Часы поручили ему охрану Обители, а позже — Города. Но после того как Полковник изучил то, что находится на самом дне, он принес дурные вести. Полковник сообщил остальным, что они обречены, если не найдут что-то еще. Он оставил охрану своим ученикам, которые его ненавидели. Он ушел в снежную бурю, но Часы знают, что он жив и его влияние в Городе сохраняется. Так началась экспансия Полковника. Его храмы иногда пахнут порохом, но все чаще – снегом.</p>
----------	--	-------	--------------------	--

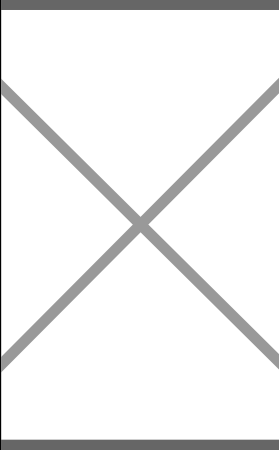
VII I (8)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">?????? ?????</div><div data-bbox="371 134 655 582"></div></div>	?????	?????, ??? ? ?????	<p>Львиный Кузнец, Восьмой Час Города, воплощающий аспекты Кузни и Грани. Когда-то он был человеком. Его образ победителя львов, отраженный в его имени, отправляет нас к Гераклу. Есть версия, что он не был Гераклом сыном богов, а был сыном Александра Македонского, тоже Гераклом и тут имеет место путаница. В то же время, легенды гласят, что Тайну Предательства Кузнец узнал от Короля Королей (Вероятнее всего Ксеркса 1, жившего несколькими столетиями ранее). Когда ему было уже достаточно лет, он отправился в королевство Персеид, чтобы учиться у Полковника, присягнув ему на верность. Много лет спустя он отрёкся от обетов, данных Полковнику и предал его, открыв Тайну Предательства, и теперь она известна им обоим. После чего началось бесконечное соперничество между Полковником и Львиным кузнецом — известное как Совражество, в котором состоит и вторая ученица Полковника - Мать Муравьев. В Обители силы Львиного Кузнеца раскрылись в полной мере. Он сделал Кузню в жерле вулкана, и</p>
-----------	--	-------	--------------------	---

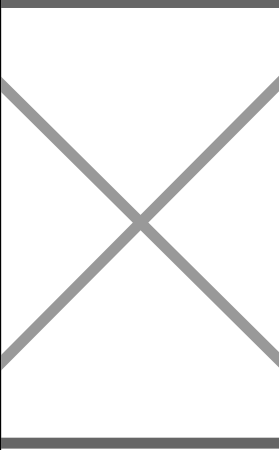
IX (9)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">???????</div><div data-bbox="371 134 655 582"><div data-bbox="371 134 655 201"></div><div data-bbox="371 201 655 582"><div data-bbox="371 201 655 582"><div data-bbox="371 201 655 582"></div></div></div></div></div>	?	???	<p>Когда-то, когда порядок вещей в мире был правильным, души людей после смерти попадали в Серые Земли. В центре Серых Земель, окруженный бурей стоял город - Стигия. Там души могли найти три своих финала: вознесение (прямо в Славу и Свет), забвение (возвращение в новую жизнь) или развоплощение (полное стирание со страниц мироздания). Процесс этот был налажен практически безупречно. Создателем Серых Земель иногда называют Ньярлатхотепа. Впрочем сейчас сказать сложно, но за установленным порядком Посмертия следил его сын Танатос. Но было и еще одно существо, живущее в Стигии. Всезнающий, Избранный Владыка Стигии, Судья Последней Инстанции. Он выбирался из числа душ погибших Вечных сроком службы на несколько столетий. Его главная задача была в том, чтобы выступать в роли судьи по апелляционным вопросам Посмертия. (Были на нашей памяти и положительные решения на этом суде, когда прошение было удовлетворено).</p>
--------	--	---	-----	---

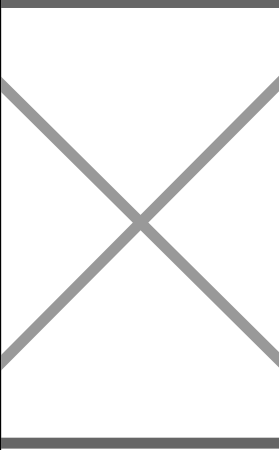
X (10)	?????-?-????? 	?????	???? ? ????	<p>После описания предыдущих Часов может возникнуть вопрос - а что же, все Часы такие враждебные и жуткие?</p> <p>Пожалуй есть Часы о которых говорят в основном хорошее. Один из таких Часов Ворон-с-берега, десятый Час Города. Знающие говорят, что найти с ним встречу достаточно просто. Для этого необходимо в безлюдном месте на берегу Финского залива, желательно при свете луны, закопать дорогую для вас вещь. А после Ворон сам вас найдет. Ворон загадает загадку, и если вы ответите правильно Ворон даст ответ на ваш вопрос.</p> <p>Те, кто имел такую встречу, говорили что Ворон отвечает на вопросы точно, подробно, а его советы способны изменить жизнь спрашивающего. О Вороне-с-берега отзываются, как о добром Часе, который любит помогать людям. Правда каждый, кто о нем рассказывает сумел отгадать загадку... А других историй никто и не слышал.</p>
--------	--	-------	-------------	--

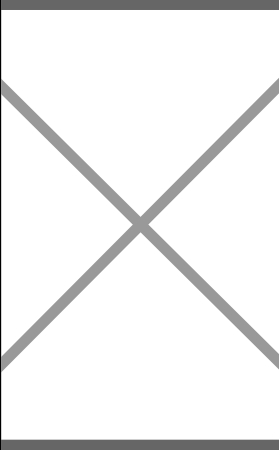
XI (11)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">????????</div><div data-bbox="371 134 655 582"></div></div>	???	?????, ??? ? ???	<p>Одиннадцатый Час Города - Мениската, Зеркальная Королева, Ночное Солнце.</p> <p>Ее аспекты: Лампада, Кузня и Ключ. При Солнце-в-зените она была его ночным заместителем.</p> <p>После гибели своего покровителя Мениската начала вести свою, только ей известную игру. Формально, она в ходе в пантеон Церкви Вечного Солнца, но ее почти невозможно встретить в храме.</p> <p>В то же время, есть слухи, что ее покои находятся на самом видном месте в Городе.</p> <p>Мениската владеет тайной Луны и Зеркал. Говорят в ясную ночь, если обратиться к луне, то Мениската услышит просьбу. В ее власти заменить зеркальной копией любого, кто об этом попросит. Копия выглядит и ведет себя почти также как оригинал, но она в прямом смысле является зеркальной.</p> <p>Поэтому большинство таких копий - левши.</p> <p>Изменения в поведении тоже заметны не сразу, но они есть. Все зеркальные копии служат Меникате.</p> <p>Кто же может попросить о подобном? Если вы устали от своего персонажа, но не</p>
---------	--	-----	------------------	--

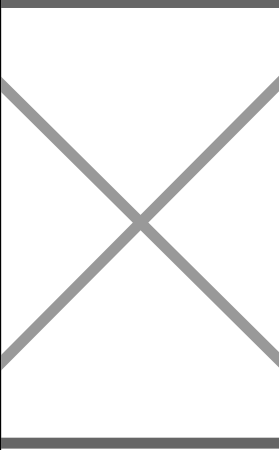
XII (12)	?????-?-???????? 	???? ? ???	????? ? ???	<p>А пока расскажу про еще один Час. Точнее даже про несколько. Когда-то, как я уже упоминал, Часов было больше. Одним из них было Солнце-В-Зените. Самый могущественный Час олицетворяющий чистый и всепроникающий Свет. Но это Час был уничтожен. Тело Солнца-В-Зените до сих пор лежит в земле Города. Говорят, что процесс его разложения (в первую очередь духовного, конечно), породил монстров. Знающие называют их Червями. Но речь сегодня не о них. Смерть Солнца-В-Зените дала начало несколькими новым Часам. И сегодня речь пойдет о Солнце-В-Лохмотьях. 12ый Час Города Солнце-В-Лохмотьях. Этот час порожден самой смертью своего предшественника. Он воплощает неотвратимый итог, отсутствие надежды, забвение, которое может стать единственной наградой за мучения при жизни. Говорят, умирая в Городе, последние, что видит перед своими глазами умирающий - это кровоточащие Солнце-В-Лохмотьях. Именем этого Часа становится только тот, кому каким-то немислимым чудом удалось избежать</p>
----------	---	------------	-------------	---

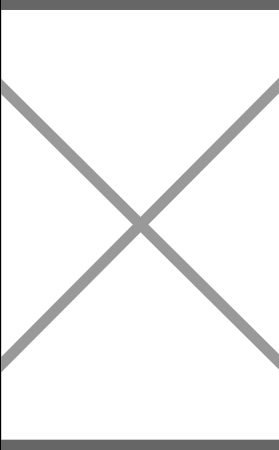
XIII (13)	?????? ????? 	?????	??? ? ???	<p>Рогатая Секира — один из Часов , связанный с часом XIII, или 1:00 дня. Ее Аспекты — Ключ и Зима . Она — последний выживший Бог-из-Камня, это те Часы, которые появились до человечества. Ее сфера - защищать, разделять, отмерять и обрубать. В некоторых легендах ее связывают с римской богиней Кардеей. Это старый страж этого мира, очевидно направляющийся со своими задачами. Только Бархат поддерживает контакт с этим часом и знает его секреты. Секира стоит отдельно от остальных Часов, можно сказать, что она к ним враждебна. Возможно ей еще хватит сил, чтобы убить любого из Часов, но сразу после этого оставшиеся ее уничтожат. Несмотря на вражду с Мотыльком (за разрушение Колеса), с Близнецами (за их стремление объединять то, что разделено), мудрецы предсказывают, что в своей последней битве Секира сойдется с Венценосным Наростом. И исход этой битвы не определен. Секира снисходительна к младенцам, и не переносит вампиров.</p>
-----------	---	-------	-----------	---

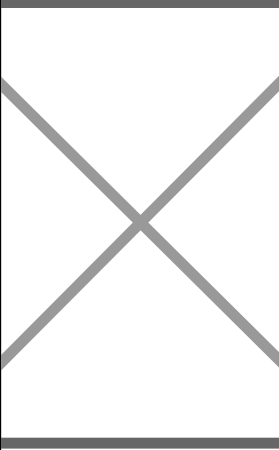
XIV (14)	????????? 	????	???? ? ????	<p>Мадругад — один из Часов , связанный с часом XIV, или 2:00 дня. Ее Аспекты — Кузня , Лампада и Зима . Она — одна из четырех потомков Солнца-в-Зените и центральное божество Церкви Вечного Солнца.</p> <p>Иногда в Городе можно встретить статую или памятник, лицо на котором стерлось, а плита с подписью отсутствует. По легенде - каждый такой памятник знак ее присутствия. Когда Солнце-в-зените был жив, Мадругад была проводником в мир мертвых, в Серые Земли, и являлась только за теми, кто чист душой, чтобы помочь им миновать бурю.</p> <p>Мы знаем, что у живущих в Городе более нет шансов на благополучное посмертие. Однако, если вы были чисты душой, помогали нуждающимся в помощи, защищали слабых или пожертвовали своей жизнью ради другого, Мадругада все еще может вам кое-что предложить, чтобы спасти вашу душу из лап Паука. Поэтому проходя мимо статуи без лица, знайте, что это напоминание о том, что в Городе еще есть светлые души.</p>
----------	--	------	-------------	--

XV (15)	???? ???? 	?????	????	<p>Кровавый Грааль, Алая Чаша - пятнадцатый Час Города. Воплощение соблазнов и желаний. Очевидно, что его аспект - чаша.</p> <p>Грааль скрыт от глаз внутри каменного алтаря. Но если тот, кто пришел достоин, Грааль появится перед ним. Грааль - исполнитель желаний, их повелитель. Но, как Бог-из-крови, более того самый могущественный среди кровавых богов, он потребует своей платы.</p> <p>Говорят, что иногда из Грааля можно выпить той воды, которая позволит не испытывать более жажды. Но как правило, выпив из Грааля однажды, жажда более не отпустит тебя никогда, пока не вытащит из тебя душу.</p> <p>Грааль не деятельный Час, он просто существует. Те, кто хотят ему служить, сами его находят, слыша безмолвный зов в виде желания, страсти, одержимости.</p>
---------	--	-------	------	--

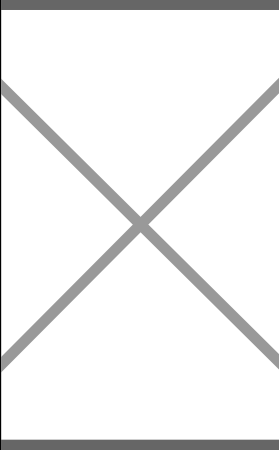
XVI (16)	?????????? ???? 	?????	????? ? ????	Шестнадцатый Час Города - Разделенный Волк. Еще один Час появившийся в момент смерти Солнца-в-зените из его крови и боли. Он властвует асpekтами Грани и Зимы. Его ведет безграничная ненависть и жажда разрушения. Этот Час создан для того, чтобы обрывать нити судьбы. Самая большая тайна Разделенного Волка - более всех живущих - он ненавидит самого себя. Он покровительствует жестоким и отчаявшимся людям, презирая любую жалость, слабость и сожаления.
----------	--	-------	--------------	---

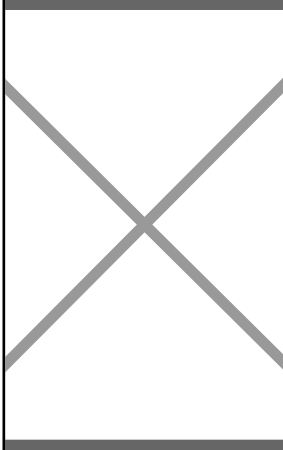
XVII (17)	???????? 	?????	?????? ? ????? ?????	<p>Скиталеца, семнадцатый Час Города. Она покровительствует всем, кто идет по миру, не имея своего дома. Бродячим торговцам, бродячим музыкантам, артистам, книгочеям и просто бродягам. Она сама часто принимает обличие странного бродяги. Если вам довелось встретиться с этим Часом до заката, у вас есть шанс приобрести совершенно уникальный предмет или знание. При этом в замен вы можете отдать как свой кошелек, так и просто интересную историю. Но если вы встретили Скиталицу после захода солнца и не успели вовремя укрыться, вы навсегда забудете дорогу к своему дому и отправитесь в свое вечное странствие. Ее аспекты - Мотылек, Тайные Знания и Время.</p> <p>На ее портретах часто изображают жевала, как у насекомого. Что говорит о ее близком родстве с Матерью Муравьев.</p> <p>Она считается молодым Часом, и она никогда не была в Обители, но благодаря тому, что ее дороги лежат во всех временах и реальностях, ее познания о мире столь обширны, что</p>
-----------	---	-------	----------------------	---

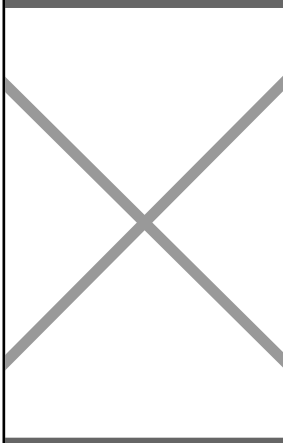
XVIII (18)	?????-?-????? 	?????	????? ?????? ? ????	<p>Шестой и Восемнадцатый Часы Города. (Шесть утра и шесть вечера). Ведьма-и-Сестра и Сестра-и-Ведьма. Можно ли назвать их одним существом? Вряд ли, скорее двумя существами заключенными в одной плоти. Однако легенда гласит так: "Сестра-и-Ведьма явились на свет из двух чрев – нищего и богатого. Сестра лучше владела аспектом Сердца, и потому им была обеспечена жизнь; ведьма же лучше владела аспектом Чаши, и потому она была ненасытна."</p> <p>Сестра когда-то была младшей дочкой властителя огромной империи, принцессой. Неизвестно почему отец захотел принести ее в жертву - кто-то говорит, ради удачи в битве, а кто-то чтобы закончилась засуха. Так или иначе ей удалось спастись... или почти удалось. Сестра покровительствует врачам и всем кто связан с помощью больным. Она милосердна, и заботлива. Правда иногда ее забота выходит за рамки разумного. Также сестра хранит у себя воду из лунного колодца в Обители, которая меняет свои свойства в различные фазы</p>
------------	--	-------	---------------------	---

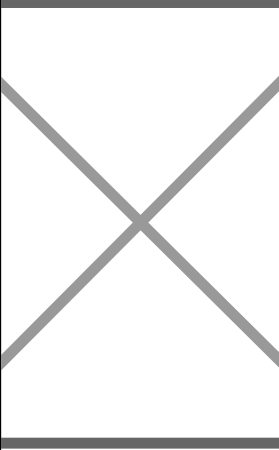
XIX (19)	???????? 	???	?????? ? ???	<p>Цветовод, или Бесцветный Король - XIX Час Города, его время 19-00. Его аспекты Чаша и Лампада - удивительное сочетание, самоуничтожение, через наслаждение. Это младший Бог-из-света, рожденный не солнцем, а Кузней Дней. Долгие годы, Часы относились к нему как одному из самых жалких Часов - он пытался дойти до пределов саморазрушения достигаемых через самые запретные удовольствия. И все же он уступал Граалю в понимании искушений и Двери-в-глазу в жертвенности. Изначально "Цветовод" - было скорее насмешкой, говорящей, что его максимум - это золотые цветы в Саду Огней. Все изменилось когда Цветовод нашел Предел Боли. Оказалось, что там где наслаждение и боль саморазрушения доходят до максимальной точки - исчезают цвета. Так в Обители появилась Бесцветная Река - ее вода способна смыть все аспекты, очистить даже то, что было самой грязью, превратить любое существо в чистый лист, даже если прежде он был Мастером Аспектов или даже Вечным. В этом сила Цветовода. (Он в буквальном смысле</p>
----------	---	-----	--------------	--

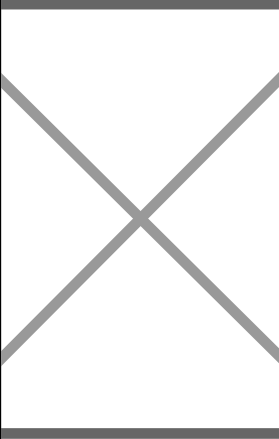
XX (20)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">???? ????</div><div data-bbox="371 134 655 582"><div data-bbox="371 134 655 145"></div><div data-bbox="371 145 655 582"><div data-bbox="371 145 655 582"><div data-bbox="371 145 655 582"></div></div></div></div></div>	????	??????? ? ?????	<p>Сегодня я расскажу о совсем уж странном Часе Города. Кузня Дней - восьмой Час Города и самый старый из ныне живущих, соответствующий восьми часам вечера, когда очередной день сменяет ночь, чтобы выковать новый день. Этот час символизирует постоянные изменения. Его аспект Кузня, что говорит о том, что все изменения должны быть к лучшему. Однако бракованные вещи можно и сжечь. Этот Час смотрит на вас, когда ваши параметры растут. Получив покровительство этого Часа можно начать совершенствовать себя быстрее прочих. Именно через покровительство Кузни Дней и Полковника, Львинный Кузнец стал Часом Города (но про него, Полковника я расскажу отдельно). Из серьезных вмешательств Кузни Дней в жизнь человечества, можно назвать Войну Дорог в 14-15 веке, когда несколько Бессмертных, называющих себя Детьми Прирученного Пламени, получили благословение этого Часа и попытались завоевать мир. Но с тех пор, Кузня Дней не давал своих столь выраженных</p>
---------	--	------	-----------------	---

XXI (+)	???????? (?????????)	?	???? ? ??????	
				
XXII (+)	??? (?????????)	????	??? ? ???	
XXIII (+)	????? ??? (?????????)	?	????, ??? ? ???	

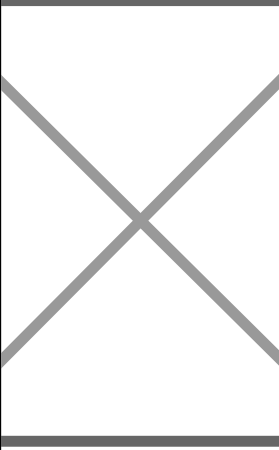
XXIV (21)	<div data-bbox="371 91 655 582"><div data-bbox="371 91 655 134">????????? ????</div><div data-bbox="371 134 655 582"></div></div>	?????	????	<p data-bbox="1220 91 1503 1411">Греческий миф об Арахне рассказывает о соперничестве между смертной ткачихой Арахной и богиней мудрости и ремесел Афиной. Арахна, гордая своими навыками, бросила вызов Афине на состязание в ткачестве. Когда Афина приняла вызов и создала великолепное полотно, показывающее силы богов, Арахна ткала сцену, высмеивающую богов. Несмотря на её мастерство, Афина разгневалась на дерзость Арахны и подвергал ее мучениям, которые привели к тому, что Арахна покончила с собой. Но Афина вернула ее к жизни и в наказание превратила её в паука, и с тех пор Арахна ткёт паутину.</p> <p data-bbox="1220 1411 1503 2145">Восставший Паук 24ый час Города соответствующий 21-00. Он воплощает в себе мастерство, стремление к совершенству, хитрость, ненависть и презрение к богам, отчаянную жажду мести и, как следствие, власти. Сети паука оплетают все небо Города, но серая паутина сливается с серыми облаками, и потому заметна только тем, кто умеет видеть.</p>
-----------	--	-------	------	--

XXV (22)	<div>?????????? ??????</div> <div></div>	?????	???? ? ????	<p>В 1891-1892 году голод в России поразил около 50 миллионов крестьян, в том числе и на Украине, погибло по разным данным до 3 млн человек. Именно это событие привело к популяризации идей коммунизма, социализма и анархизма. Говорят в этот период в Городе обрел свои силы один из самых опасных Часов. Коронованный Нарост, 25ый Час Города - в отличии от Восходящего Паука он жаждет не превосходства, не стремится переиграть противника, даже полное подчинение не удовлетворит его жажды власти. Только когда объект его интереса становится подобен ему самому, он испытывает временное удовлетворение. Его царство - мир равных, одинаковых и безликих, объединенных единым стремлением ради самого стремления. Цветовод уже определил, что скоро этот Час станет красным. Коронованный Нарост внушает страх даже некоторым другим Часам Города.</p>
XXVI (23)	???????? ??????	?????	???? , ?????? ? ????????	

XXVII (24)	???????-?-?????? 	?????	??????? ? ????	<p>Кобылица-в-Тисовых-Ветвях, 27-й час города. Еще один из Древних Часов. Когда-то она жила в Лесу, недалеко от Храма Колеса, и была хорошо знакома с его жрицей. Спонтанная, любознательная и дикая сила природы — это изначальная суть Кобылицы. Но времена изменились, и Колесо было низвергнуто. Все союзники Кобылицы-в-Тисовых-Ветвях ныне мертвы. Говорят, что годы одиночества превратили её спонтанную, природную непосредственность в тяжкое безумие. В Городе почти нет лесов, и также мало осталось места для Кобылицы. Я хотел бы сказать, что это добрая лесная нимфа, обладающая силой аспекта Мотылька. Но боюсь, в Городе вы можете найти лишь непредсказуемого безжалостного сатира. Спонтанность стала хаосом, женственность — похотью, любознательность — сарказмом. Такова печальная история Кобылицы-в-Тисовых-Ветвях, Часа природных сил Города, которую вы можете прочесть в темных глазах Мотылька.</p>
------------	---	-------	----------------	--

XXVIII (25)	???????? 	?????	???????	<p>28-й Час Города — Свидетель. Его аспекты — Лампада и Тайные Знания. Он является в виде духа, состоящего из дыма и теней. Это Бог-из-Нигде. Он прибыл сюда, чтобы запечатлеть рассвет и падение земной цивилизации. Он посланник Азатота, тот, кто запишет в своей книге историю человечества, поставит точку и вернётся в своё Негде, чтобы поставить книгу на полку, рядом с другими летописями стёртых цивилизаций.</p> <p>Говорят, его дар — это особая книга. Её может получить только Мастер Тайных Знаний. Если он её получил, то обязан её написать. Самым известным автором подобной книги был Абдул Альхазред. Однако были и другие авторы таких книг (на сегодняшний день их четыре, и две из них написаны персонажами игроков). Эти книги навсегда останутся во всех мирах. Их нельзя сжечь или порвать. Через миллионы лет, когда погаснет солнце, Свидетель будет перечитывать эти книги.</p> <p>У Свидетеля нет общих дел с другими Часами. Он взял на себя роль Часа лишь потому,</p>
-------------	---	-------	---------	---

XXIX (26)	???????	?	????? ?????, ????, ?????? ? ???????	<p>Сегодня начну говорить о терминах. Если мы условно называли Обитель Вторым Уровнем Мира Грез, то Славу (или Свет) следует считать Третьим, недоступным уровнем.</p> <p>Все Боги-из-света так или иначе связаны с этим местом. Но что это вообще такое? Известно лишь несколько легенд о людях, достигших Третьего Уровня Мира Грез. Одна из них – о проповеднике из Вифлеема – известна всем. Вторая легенда утрачена: имя героя стерто, а сам он, подобно бетлеhemскому проповеднику, не вернулся назад (хотя эта информация не подтверждена).</p> <p>Однако есть одно божество, для которого переход через Славу в оба стороны не составляет труда. Это 29-й Час Города – Свечница. Бог-из-негде. Её аспекты остаются загадкой, но известно, что она, наряду со Свидетелем, обладает знанием более чем трёх аспектов, что указывает на её неземное происхождение. Сфера её влияния выходит за пределы Города.</p>
-----------	---------	---	--	--

? (30)	?????	?????	????	
‡ (31)	?????-?-????	???	????	
‡ (32)	????? ???	????	????	
‡ (33)	?????	????	????	
‡ (34)	????-???? 	????	????, ???, ????? ???? ? ???	
‡ (35)	????	????	???, ???	

???-??-???? (????? ?????? ???, ???????? ??? ????????)
 ?????????? ??? - ?????? ?
 ?????????? ??? - ?????? ?
 ??????-?-???? - ?????? ?
 ??? ?????? - ???
 ????????? - ?????? ?

???-??-???? (???, ?????? ????????)
 ??????- ?????? ?
 ?????? ????? - ?????? ?
 ??? ????? - ?????? ,
 ?????-?-???? - ?
 ?????-?-???? - ?
 ?????? - ????? ?
 ?????? - ????? ?

???-??-???? (????? ?????? ??? ??????)
 ?????? ????? - ?????? ?
 ?????? - ???
 ?????? ??? - ??? - (?? ???? ????-?-????)
 ?????? - ???
 ?????? - ???

???-??-???? (????? ??????-?-????, ???????? ???)

????? ???? - ?????? ??????? ?????,
???????? - ??????? ?????????? ??????
????????? - ??????? ??????? ????
????????? - ??????? ??????? ????
??????-?-????? - ?????

???-?-???? (???? ?????????? ? ?????????? ??????????????)
?????? - ?????? ???? ????
??? ???? - ?????? ???????
???????????? ???? - ?????? ???????
????? - ?????? ???????

??? ??????? ??????????????:
?????-?-???????? - ??? ? ??? - ?????? ???????
???????? ???? - ????? ? ??? - ?????? ???????
?????-?-???? - ????? ? ??? - ?????? ??????? ?????

??? ????????????? ?????????????
???????? ??????? ???????
?????- ?????? ????????? ???? ????
???????? - ?????